

Antonio assume un'espressione saggia.

ANTONIO

Basta scegliere la persona giusta.
Sarà sufficiente una volta la settimana... per le pulizie, intendo. Per gli extra, ci accorderemo di volta in volta.

RAY

A te, la primavera non ti fa bene.

Antonio prosegue come se non lo avesse ascoltato.

ANTONIO

C'è un'agenzia interinale in città: domani ci vado.

Poi, guardando fisso Ray.

ANTONIO (CONT'D)

Sei capace di badare alla stazione, per un paio d'ore, no?

Ray con aria rassegnata.

RAY

Ci proverò.

71 EXT. STRADE PROVINCIALI - DAY

Antonio è in sella al suo motorino.

72 EXT. STRADA CITTA' NEGOZIO "WORK&JOB"- DAY

Antonio sta posteggiando il motorino sul marciapiede vicino ad un negozio a due vetrine con una grande insegna "Work&Job". Entra.

73 INT. AGENZIA "WORK&JOB" - DAY

È un ufficio piccolo, modesto. C'è un bancone con un vetro che divide l'area riservata al personale. Ma, in quel momento, c'è solo un'IMPIEGATA (25) giovane e carina. Antonio avrebbe preferito trovarsi di fronte ad un uomo, visto la particolare natura della sua richiesta, ma oramai è lì e cerca di trovare le parole giuste, nel breve spazio di una manciata di secondi che lo divide dal bancone con vetro tipo parlatorio. L'impiegata che lo ha visto entrare, si alza dalla scrivania e si dirige verso il bancone.

ANTONIO

Buongiorno!

IMPIEGATA

Buongiorno signore! Come posso esserle utile?

ANTONIO

Ehmmm, una donna per le pulizie, io sono quello della stazione di metano, sulla provinciale; non è mai passata da me? Ho anche il bar.

La donna lo ascolta con interesse senza fiatare. Antonio è un torrente in piena.

ANTONIO (CONT'D)

È che adesso siamo in due e il mio aiutante non ha esperienza, cioè non ha mai avuto esperienze di nessun tipo, voglio dire.

L'impiegata lo ferma.

IMPIEGATA

Quante volte la settimana, signore?

ANTONIO

Quante volte per cosa? Scusi?

IMPIEGATA

Per le pulizie, signore! Se no, per cosa?

Antonio è visibilmente imbarazzato.

ANTONIO

Ehmm, sì certo, per le pulizie.

Ma subito si riprende.

ANTONIO (CONT'D)

Basta una volta la settimana, mezza giornata poi, se ci sono degli extra...

IMPIEGATA

Che tipo di extra, signore?

ANTONIO

Beh, può capitare di dover fare qualche lavoretto in più che il mio aiutante non sa fare; lui non sa fare niente. Si figuri che non ha mai fatto...

IMPIEGATA

Cosa non ha mai fatto, signore?

Antonio è ancora più imbarazzato di prima e taglia corto.

ANTONIO

Niente! Il mio aiutante non ha mai fatto niente! Nessun genere di niente!

IMPIEGATA

Questo non è affar mio, signore!

Poi l'impiegata si volta un attimo, prende un modulo dalla scrivania vicina e glielo porge.

IMPIEGATA (CONT'D)

Qualsiasi ora in più, oltre alle quattro settimanali stabilite, ci deve essere comunicata con tre giorni di anticipo. La sua richiesta si intende riferita a persona di ambo i sessi. Indichi nella domanda il giorno di preferenza, e se mattina o pomeriggio.

Antonio, con aria dimessa, prende il modulo e si accinge a compilarlo chino sul bancone. L'impiegata torna alla scrivania.

IMPIEGATA (CONT'D)

Ah, non possiamo garantirle la stessa persona, tutte le settimane. Comunque c'è scritto, lì sotto, in piccolo.

A questo punto, Antonio smette un attimo di scrivere e rivolgendosi all'impiegata.

ANTONIO

Signorina...

IMPIEGATA

Mi dica.

Antonio le fa un cenno di avvicinarsi. La donna si avvicina alla vetrata. Antonio assume un'aria implorante.

ANTONIO

Faccia che sia donna però!!!

L'impiegata stempera il modo gentile ma un po' arcigno di poc'anzi con un mezzo sorriso, e ritorna alla scrivania. Poi aggiunge.

IMPIEGATA

Guardi che i pakistani sono molto bravi nelle pulizie domestiche.

Antonio, con espressione sognante.

ANTONIO

Ma vuole mettere la grazia di una donna.

L'impiegata, tornata seria, non risponde, indaffarata nella sua postazione di lavoro. Antonio ha terminato di compilare

il modulo. La donna lo nota, e si avvicina al vetro. Antonio le porge il modulo.

ANTONIO (CONT'D)

Mi raccomando. Mi affido a lei.

La donna sfodera lo stesso mezzo sorriso di prima.

IMPIEGATA

Le farò sapere nel giro di un paio di giorni, va bene?

ANTONIO

Sì, sì, certo! Buongiorno, e grazie!

IMPIEGATA

Buona giornata a lei!

Antonio volta le spalle e si dirige verso l'uscita, con espressione delusa.

74 INT. CASEGGIATO - ZONA BAR - DAY

Ray è dietro il banco-bar. I gomiti appoggiati al bancone. Espressione assorta come sempre. Non ci sono clienti. Dalla vetrata vede arrivare Antonio in motorino.

Vediamo Antonio varcare l'ingresso.

RAY

Allora? Com'è andata?

ANTONIO

La nave scuola, te la fa un pakistano!

Ray non capisce e resta in silenzio. Poi Antonio gli si avvicina e con fare da esperto gli spiega.

ANTONIO (CONT'D)

Oggi, non è più come una volta.

Ray continua a non capire.

ANTONIO (CONT'D)

Non puoi chiedere una donna.

RAY

Ma tu, gli hai chiesto una donna per quella cosa lì?

ANTONIO

Ma stai scherzando? Per le pulizie, no?

RAY

E allora?